

## Phänomen BILD

Der erste Maler und sein Bild  
grosser Körper grosses Bild  
doch der Körper war es nicht  
farbe gab den Bild mehr Licht  
so flossen sie allmählig  
rauf und runter  
so wurde es immer bunter  
abstractes fliessen durch  
mehrere Hände  
nach all den jahren immernoch kein Ende

Der zweite Maler  
gleiche Grösse  
auch er bedacht an  
Körpergrösse  
wie nun was nun erst mal Farbe  
so exsestiert die erste Lage  
der gendanke hier bei beiden gleich

Farbe Körperlos  
und einzigartig

Gross

©gree

©

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)