

Inspiration in Amsterdam

Der Morgennebel lichtet sich,
Noch scheint der Mond am Watte-Blau.
Der Maler tut den ersten Strich,
vermischt die Farb' mit frischem Tau.

Zerfließt der Mond, weicht Sonnenstrahl,
Ein gold'nes Vlies, das sich ergießt
Von Berges Höh' ins tiefe Tal.
Die Dämmerung sich senkend schließt.

Der Maler gleichsam senkt den Blick,
Fängt rasch im Bild die Stimmung ein.
Erfasst Moment im Kunst-Geschick
Und bannt in Ewigkeit den Schein.

© **Theresa Müller u.a.**

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)