Das Bildnis des Meisters

Es ist des Frühlings nicht
mit Eindrücken zu geizen.
Ein Rapsfeld gar im Sonnenlicht
kann alle Sinne reizen.

Der Blick wird magisch angezogen
von dieser schieren Farbenpracht,
von hügelig sattgelben Wogen,
die das Auge trunken macht.

Ein Bildnis wie von Meisterhand.
Wo solche Farben üppig sich verschwenden,
gleichsam tief ins Herz gebrannt,
kann man schwerlich nur den Blick abwenden.

©

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)