

kein''Biss''im Bass

oder doch?

ein Bass mit Biss

Der Bass kam nicht so richtig durch,
von hint im Chor, man sang zu hoch.
Es krabbelte da was durch die Furch,
verblieb dann im Gesäß auch noch.

Unmöglich sich zu konzentrieren,
auf seine Tonlag für den Bass.
Man tat`s immer noch probieren,
vergebens aber, war kein Spass.

Peinlich, ein neuer Einsatz kam,
vorn fragte man sich dann, was is,
als man da einen Schrei vernahm,
so ähnlich wie nach einem Biss.

Ausgestoßen da vom Bass, ganz hint,
doch dann ein Zeichen, alles klar.
War die alte Tonlag doch geschwind,
der Störenfried wohl nicht mehr da.

©

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)