

## **Das Lückenbüßergedicht**

Silbe, Wort, mein erster Satz  
Sind bereits geschrieben.  
Der Sinn ging mir verloren,  
Die Tinte ist geblieben!

Die Strophe ist vollendet;  
Halbfertig schon die Zweite.  
Gottlob geht's in die Tiefe  
Und nicht in die Breite.

Ging es in die Breite –  
Welche Katastrophe?!  
Ich schreib in die Tiefe:  
Dies war die dritte Strophe.

Obwohl, wenn ich bedenke,  
Wäre denn Breite schlimm?  
Um neunzig Grad gewendet,  
Macht auch Breite Sinn!

Wahrlich, es ist einfach,  
Dichter ist ein jeder:  
Brille auf die Nase  
In die Hand die Feder.

Ein scheuer Druck der Feder  
Schafft Flecken auf Papier.  
Dies war die zweite Strophe  
Nach der Strophe vier.

Mein Machwerk ist vollendet;  
Vollkommen das Gedichte.  
So entsteht ein Highlight  
In Literaturgeschichte.

© **Thorin L. Eihenschild**