

## Wer mag denn noch den toten Haydn - Gründe, Orchester abzubauen

08. Grund:

Passionen  
von dem Bach,  
schon sein Georgel  
macht uns schwach!

Was wir von dem  
vielleicht fast lieben -  
das hat seine Frau  
geschrieben.

09. Grund:

Georg Friedrich  
Händel  
führt an seinem  
kleinen Bündel,

üppige und  
scharfe Damen.  
Halleluja?  
Amen.

17. Grund

Was E. T. A. Hoffmann  
uns erzählt,  
mit Absicht er  
uns quält.

Folter wäre  
abgeschafft?  
Bei Klassik ist sie  
noch in Kraft.

32. Grund:

Brahms wollt´ Clara  
eins verbrahmsen,  
Schumann tat ihm das  
verlahmsen.

Und bis heute  
rächt Brahms sich:  
ein Brahms-Trio  
quiect fürchterlich.

37. Grund

Edvard Grieg  
wohl jeden stört,  
auch den, der taub,  
Peer Gynt nicht hört.

Ein Grieg bleibt  
immer kriminell,  
und das ist gut so,  
gell?

© Uwe Röder

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)