

Wer mag denn noch den toten Haydn - Gründe, Orchester abzubauen

08. Grund:

Passionen
von dem Bach,
schon sein Georgel
macht uns schwach!

Was wir von dem
vielleicht fast lieben -
das hat seine Frau
geschrieben.

09. Grund:

Georg Friedrich
Händel
führt an seinem
kleinen Bündel,

üppige und
scharfe Damen.
Halleluja?
Amen.

17. Grund

Was E. T. A. Hoffmann
uns erzählt,
mit Absicht er
uns quält.

Folter wäre
abgeschafft?
Bei Klassik ist sie
noch in Kraft.

32. Grund:

Brahms wollt´ Clara
eins verbrahmsen,
Schumann tat ihm das
verlahmsen.

Und bis heute
rächt Brahms sich:
ein Brahms-Trio
quiect fürchterlich.

37. Grund

Edvard Grieg
wohl jeden stört,
auch den, der taub,
Peer Gynt nicht hört.

Ein Grieg bleibt
immer kriminell,
und das ist gut so,
gell?

© Uwe Röder

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)