

## Ein harmonisches Quartett

„Wieso muss ich immer mit solchen Amateuren spielen?“, hupte das Fagott blasierend.

„Die Freundlichkeit in Person. Ein Kollege, wie aus dem Bilderbuch.“, konterte das Violoncello.

„Stimmt!“ Meinte die Violine genervt. „Wir sind Profis! Du könntest dich ausnahmsweise auch mal wie einer benehmen.“

„Ho, ho, ho! Hört euch diese Mimosen an!“ lachte das Fagott.

„Du hältst dich wohl für Miss Charming persönlich“ schnarrte die Gitarre.

Das Fagott wehrte sich: „Du hast ja noch nie einen Spaß verstanden, mein langhalsiger Freund.“

Minuten später lauschten die Zuhörer einem hinreißenden Weihnachtsquartett.

Sie hatten keine Ahnung, wie zickig Musikinstrumente sein können, die sich unbeobachtet fühlen.

© **Rolf Ronk**

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)