Hypnose

+++ DANGER +++ VORSICHT +++ Nachsicht +++ LESEN +++ AUF +++ EIGENE +++ Gefahr…???
+++ ES IST unsinnig? Gewisse Worte aus dem engl. ins Deutsche zu übersetzen … (z.B. „mist“?)

Pro log…?

ES könnte SEIN…

Du kennst vermutlich den Song von Led Zeppelin…

Ich hatte „Das riesengroße Schwein(?)“ vor einigen Jahren einen Live-Mitschnitt aus dem Internet herunterladen zu können:

„Stairway To Heaven (1971) [Shrapnull].mpg“

(Bis auf die Video-Qualität) Einfach GRANDIOS!

An einer Stelle stellt „Robert“ seinen Gesang ein und fragt in die Menge:

„Do you remember laugher?“

Später setzt dann das Solo von „Jimmy“ ein … Keine Ahnung wie oft ich mir dieses Video nur wegen dieses Solos reingezogen … Für mich hat es einen überirdischen „touch“, der häufig genug sogar zu … Tränen … gerührt … hat.

Die Akribie, mit der die Gitarre „PERFEKT SPIELT“, ist für mich ein eindeutiges Zeichen „göttlicher Inspiration“… die anfänglichen Schnitte dazu, mit Überblendungen sowohl von Gitarre und Spieler, verweisen mich auf EINE TATSÄCHLICHE EINHEIT in der Welt der „dualistischen Illusion“…

Der „Page“ hat sich in dieser Situation SCHLICHT UND ERGREIFEND SELBST VERGESSEN, und wenn das geschieht, führt ES – häufig genug – zu einer Sensation!

Ein ähnlicher Effekt kann bei Keith Jarrett in: The Köln Concert - KÖLN, January 24, 1975 Part I.mp3 wahrgenommen werden, wenn Frau MANN völlig aufmerksam ist…

(Jedenfalls FÜHLE ich ES SO…)

Dann beachte auch die scheinbar unendlich vielen klassischen Stücke, Vivaldi, Verdi, Mozart, Strauß, um nur einige von den vielen UNGLAUBLICH INSPIRIERT KREATIVEN GEISTERN zu nennen.

Es bietet sich an dieser Stelle an, wenigstens 2 geniale Komponisten zu zitieren:

Höheres gibt es nicht, als der Gottheit
sich mehr als andere Menschen (zu) nähern
und von hier aus die Strahlen der Gottheit
unter das Menschengeschlecht (zu) verbreiten.
Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Immerhin konnte er weiter komponieren, obwohl er schließlich völlig … taub war…

Geradewegs fließen die Ideen in mich hinein; sie stammen direkt von Gott.
Johannes Brahms (1833-1897)

(Ich kann – dem Himmel sei UNENDLICH Dank!!! – DAS GLEICHE!! auch von mir sagen…!)

Nun aber,
bitte, … zur Sache?
Sch(w)ätzchen?

Falls dir meine Texte /zu schräg/ erscheinen und sie für dich unverständlich sind,

„BEACHTEN … SIE.h BITTE“

folgendes Phänomen:

Seit 2004 IST ES für mich „UN-MÖGLICH GEWORDEN“, diese Welt in irgendeiner „Art, Form, Farbe, Gestalt und WEISE“, wirklich „ERNST“ nehmen zu wollen, stattdessen schreibe ich so wie mir der Schnabel gewachsen ist, und es mir – halbautomatisch – tatsächlich gelingt.?.!.?.

Damit ist – natürlich(?) – auch – allerdings nur vermeintlicher - Unsinn … „vorprogrammiert“…

WAS?
Wo?
Wie?

Du schon wieder…?
– liest?

Iron-nie(?),
[griechisch] Redeweise, bei der das Gegenteil des Geäußerten gemeint ist. Ironie als rhetorisches Mittel kann sich von ironischer Anspielung, spielerischem Spott über Polemik bis zum Sarkasmus steigern; literarisch konstituiert sie damit die Gattungen Parodie, Satire, Travestie. - Selbstironie ist eine kritische, spielerisch-überlegene Haltung sich selbst gegenüber. - Die tragische Ironie ergibt sich für den Betrachter, wenn jemand, ohne zu ahnen, dass entscheidende Ereignisse seine Lage verändert haben, seiner Zuversicht Ausdruck gibt, während der Außenstehende um diese Ereignisse und ihre Folgen schon weiß. - Als Ironie des Schicksals wird eine paradoxe Konstellation angesprochen, die wie ein Spiel höherer Mächte wirkt. - Unter sokratischer Ironie versteht man ein von Sokrates angewandtes rhetorisches Mittel der didaktischen Kommunikation. Dabei sollen Reflexion und Erkenntnis dadurch gefördert werden, dass demonstrativ Fehlschlüsse gezogen werden. - Die romantische Ironie als typisches poetisches Mittel der Romantik bezeichnet das Gefühl vom unauflöslichen Widerstreit des Unbedingten und Bedingten, des Unendlichen und Endlichen und gleichzeitig den „Schlüssel zur Überwindung der Beschränkungen und Annäherung an das Absolute“ und den »ursprünglichen« Sinn.
(c) Rock aus, AG 2oo7

Das trifft ES!
SOGAR … „ZIEMLICH … … SEHR GUT“ … … …;
Danke,
.hERR (Ober?) LEERER…

But don´t forget: “gag“, “joke“, “quip”, “wit”, “witticism”?

Also kurz: «WITZ«! (5 ….. Bedeutungen FÜR NUR EIN Wort! Wie? AB-sure?-D)

Für mich IST ES - (UN?)VORSTELLBAR!!! - „Eine göttliche Komödie“,
zu der beispielsweise ein Oscar Wilde (1854-1900) schreibt:

„Das Leben ist eine Bühne, aber das Stück ist schlecht besetzt.“

Eben – engl. – EIN EINZIGER … „mist“…

Schaust du – beispielsweise – in den von mir sogenannten „Bundeskanzler-KRAMPF“, sehe ich „eine GRO$$ gewordene Göre (60, -> 6+0 = 6)“, von einigen Medien sogar als „Mächtigste Frau (6) der Welt“ … Tito-leiert …

„Sie dient Deutsch-KRANK?“ wie es das „Bild“ (der Sau (9), denk nur zum Ballspiel an die sog. Seite1 girl$ und den Nippel-Alarm…) anlässlich ihrer ersten „QUAL“ … GLAN$-$eitig“ persiflierte…?

November 2005, damals war sie wie alt: ? (5)

Später - im „/stern/“ wurde ein Interview mit nichts-blickenden Fotos von ihr Öffentlich GEH-MACHT. Beide - also Foto und Text - wurden natürlich(?) auf der linken Seite untergebracht. Die rechte Seite enthielt Werbung. Die Werbung steht natürlich(?) immer an 1. Stelle, wie es jedes umblättern der Seiten beweist. Ich erzähle gleich:

WELCHE…

Ich habe jeweils „beide Seiten“ auf den Scanner gelegt, und eine Collage für „$ATT-Tiere“ w(€H)w(€H)w.gemein.de/generiert...

Die rechte Seite – also die Werbung – zeigt über mehrere Seiten verteilt „einen Hampelmann“ mit einer Schnur zwischen den Beinen, an der natürlich(?) – wie an jedem Schwanz(?) – gern? G€-ZOO-gen werden kann. So ergeben sich auf jeder Seite „Neue (Frei-?)Stellungen von „armen … legs“…

Auf einer Seite sah es so aus, als ob DER „RECHTE HAMPELMANN“ „DER LINKEN SEITE“ einen Fußtritt verpassen wollte … Mein Gott?

Ich hab wirklich „nur“ gestaunt … und gelacht…?

Über deine EIS-k-ALTE … Unverfrorenheit…?

Nein, über „die Mutti … Angel“ aus den „NEU-DEUTSCH KRANKEN“ Bundesländern, „die Retterin der WELT (6)“, wie es erst neulich auf GMX zu sehen und zu lesen … „war“.

Vermutlich ist die 3-tägige wAFFEN-Ruhe in den „Palästen-TINA$“ … so zustande gekommen…?

Um dem gun---ZEN eine weitere „Absurde Zirk-U$ Krone“ aufzusetzen, meine „freie Interpretation“ des Wortes Politik:

„P0-LICK-tic“ (betrachte es: DEUTSCH-ENGLISCH-englisch)

Wir alle sind Darsteller von Nebenrollen, ohne allzu viel vom Stück zu wissen.

Max Brod (1884-1968) deutscher Schriftsteller, Kulturphilosoph und Freund sowie Biograph von Franz Kafka

Und so schließe ich – Folge auf Twitter …? Wicht–ich? – diesen Text mit einem Text von „Franz K.“.

Für mich ein ganz Großer und Mystiker allerersten Ranges:

Wir sind, mit dem irdisch befleckten Auge gesehn, in der Situation von Eisenbahnreisenden, die in einem langen Tunnel verunglückt sind, und zwar an einer Stelle, wo man das Licht des Anfangs nicht mehr sieht, das Licht des Endes aber nur so winzig, dass der Blick es immerfort suchen muß und immerfort verliert, wobei Anfang und Ende nicht einmal sicher sind. Rings um uns aber haben wir in der „Verwirrung der Sinne“ oder in der Höchstempfindlichkeit der Sinne „lauter Ungeheuer“.
Franz Kafka (1883-1924)

Um die Problematik weiter zu dramatisieren…?

Natürlich(?) IST DAS möglich … aber mir scheint…

An dieser Stelle … $CHLU$$, … mit … D€M … N€U-D€UT$CH€N … „bull-shit“…

Ich denke dabei zu guter Letzt an ALLAHS-LETZTE, an meine ehemalige Chefin (1) (JETZT N€U? Vereidigung$ „$ister“), deren langjähriger Kunde(?) „ich war“, du weißt ja?

JOB?-CENT-ER

Schau mal in einem sehr viel mehr belesenen Lexikon nach den Worten: Arg, Arge, … und du?
Verstehst?

Epi log?

ES könnte SEIN…

Wir sind alle von Gott hypnotisiert, damit das Leben – so wie wir es kennen(?) – weitergehen kann.
Ramesh S. Balsekar

Ich aber sage nur: er irrt.

WIR befinden uns in einer unbegreiflich und unvorstellbaren: „SELBST-hype-nose“… „FÜLLIG & VÖLLIG … unreifer … GRO$$€R … KINDER“…teils sogar AF-fan, die den Wolf(gang) vor der Tür…?

+++ Wolle --- mehr +++ se --- rei +++ lasse.?.

Na?

Immer noch … Gott sei Dank…?

1 PS: Im Hinblick auf unsere „BI-GOTTEN Kirchen“ formuliere ich ZUM SCHLUSS…?

EINE weitere Definition von Go.TT.

Du musst das Wort nur anders schreiben, und mit ein wenig Fanta-SIE kommst du zu dem (g)Leichen Erlebnis…?

G anz
o Hne
T heo-retische (in Lodz?)
T heo-lo.gie(r) (in Lodz?)

GUT?
WA$?
WA§?

gut…
In Lodz?

„gut“ … engl. …?

bowel, intestinal, intestine…

Irgendetwas … vergessen…?

Ach ja, die Wüste … WÜSTE…

Nur Sand … in-spe … Sen. …

©

Diese PDF wurde erstellt durch das Schreiber Netzwerk