

Vorhang auf im Theater!

Nicht wirklich, aber wirklich schwebend,
mit einem Bein in einem bunten Himmel,
nicht echt, doch auch nicht wirklich lebend,
zeigt sich's als wilder Schöpfungsfimmel - ?

Verwandlungskunst meint Dimensionen,
die Bühne gilt uns als Produkt,
das neu - in allen Zeitstationen –
den ganzen Schicksalsablauf schluckt.

Und wer gekommen ist zu stehen,
behängt mit seinen Requisiten,
der muss mit diesem Haus vergehen,
darf nicht um solche Rollen bitten:

die ihn in diesen Mengen hüten
und sein Gedächtnis konservieren,
ihm Kräfte in der Tat vergüten
und nichts von seinem Text verlieren.

Da Mengen jedoch meistens toben,
bleibt nur die Flucht ins ganze Stück.
Es gibt nur einen Weg nach oben,
Applaus vielleicht - doch kein Zurück!

© Alf Gloker

Diese PDF wurde erstellt durch das [Schreiber Netzwerk](#)