SANDGUT

Der Raum des Intellektuellen
der
Kunst
und all ihren Gespinsten
liegt
frisch gewässert
auf Brachland
unter
Zurschaustellung
all dessen
was sein
Mögliches
sein vielfach
Mögliches
Widghelies
jedoch
unwahrSCHEINliches
sei
© Monja Ben Messaoud

Diese PDF wurde erstellt durch das Schreiber Netzwerk