Auf die FALSCHE Karte gesetzt!

Auf die FALSCHE Karte gesetzt!

Eine Eintrittskarte schwadronierte!
Wobei sie heftigst agitierte!
So(ab)gerissen, wie sie war –
Hielt sie sich selbst für großen Star…

„Ohne mich!“ – Sprach sie versessen –
„Kann man die Oper ganz vergessen!“
„Ansichtssache!“ und „Na warte!“
Meinte drauf die Ansichtskarte…

Die Speisekarte unterdessen
Verwies auf den Bezug zum Essen…
Außerdem kam Austrittskarte –
(Ausgesuchte neue Sparte):

„Ob Kirche, Brand, Monopoly –
Ohne MICH – geht es ja nie…
Und bist Du drin im Opernhaus –
Und musst austreten“ – (Nur Applaus!)

(Die Rote Karte war empört!
Weil Treterei - sich nicht gehört!
Das Karten – Haus fiel krachend ein –
Es blieb das Garten – Haus; allein…)

© axel..englert@gmail.om

Diese PDF wurde erstellt durch das Schreiber Netzwerk