Publikumsschelte

Publikumsschelte
Like a Limerick

Im Opernfoyer erlesenes Publikum,
das räkelt sich träge und bildungsstumm ,
weshalb man es heftig verprügeln müsste,
damit ihm nach klassischer Geige gelüste.

Nur wäre die Vorstellung dann bereits um.

8.5.2013

© Wolfgang Karwatzki

Diese PDF wurde erstellt durch das Schreiber Netzwerk